**Programme de Français cycle 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences attendues de fin de cycle**  - Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte  - Dire de mémoire un texte à haute voix  - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique  - Interagir de façon constructive avec d’autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue | | | **Enjeux/objectifsAfficher l'image d'origine**  - Développer des compétences langagières complexes en situation de réception et en situation de production | | | |
| **Discipline** | | **Compétences du programme** | **connaissances/capacités/attitude** | **CM1** | **CM2** | **6e** |
|  | **Langage oral** | Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu | LO1. Attention portée aux éléments vocaux (accentuation, segmentation, intonation…) | X  X | X | X |
| LO2. Maintien d’une attention orientée en fonction du but | X | X | X |
| LO3. Identification et mémorisation des informations importantes | X | X | X |
| LO4. Enchaînement et mise en relation de ces informations, ainsi que des informations implicites | X | X | X |
| LO5. Repérage et prise en compte des caractéristiques des différents genres de discours | X | X | X |
| LO6. Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d’y répondre | X | X | X |
| LO7. Faire preuve de vigilance critique par rapport au langage écouté | X | X | X |
| Parler en prenant en compte son auditoire | LO8. Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris | X | X | X |
| LO9. Organiser et structurer ses propos selon le genre de discours | X | X | X |
| LO10. Mettre en voix des textes littéraires | X | X | X |
| LO11. Mémoriser des textes présentés ou interprétés | X | X | X |
| Participer à des échanges dans des situations diversifiées | LO12. Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs | X | X | X |
| LO13. Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport  de compléments, reformulation…). | X | X | X |
| LO14. Mobiliser des stratégies argumentatives | X | X | X |
| LO15. Respecter des règles conversationnelles | X | X | X |
| LO16. Construire et mobiliser des moyens | X | X | X |
| Adopter une attitude critique par rapport au langage produit | LO17. Réguler les échanges | X | X | X |
| LO18. Prendre en compte des critères d’évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales. | X | X | X |
| LO19. S’autocorriger après écoute (reformulations). | X | X | X |
| LO20. Maîtriser la syntaxe de la langue orale | X | X | X |
| LO21. Relever et réemployer des mots, des expressions et des formulations | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences attendues de fin de cycle**  - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.  - Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes,images) pour apprendre dans les différentes disciplines. | | **Enjeux/objectifs**  - Former un élève lecteur autonome | | | |
| **Discipline**  **Compétences du programme/socle** | **Compétences**  **générales** | **connaissances/capacités/attitude** | **CM1** | **CM2** | **6e** |
| **Lecture et compréhension de l’écrit** | Renforcer la fluidité de la lecture | LCE1. Mémoriser des mots fréquents et réguliers | X  X | X  X | X |
| LCE2. Mémoriser des mots fréquents et irréguliers | X | X | X |
| LCE3. Décoder de façon efficace et rapide | X | X |  |
| LCE4. Prendre en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation | X | X | X |
| Comprendre un texte et l’interpréter | LCE5. Mettre en œuvre une démarche de compréhension d’un texte entendu ou lu | X | X | X |
| LCE6. Identifier un genre et ses enjeux et les mettre en relation avec des lectures antérieures ou ses connaissances personnelles | X | X | X |
| LCE7. Mobiliser des connaissances lexicales | X | X | X |
| LCE8. Mettre en relation le texte et les images | X | X | X |
| LCE9. Construire des caractéristiques et spécificités des genres littéraires | X | X | X |
| LCE10. Utiliser ses expériences ou connaissances pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage | X | X | X |
| LCE11. Mettre en voix un texte | X | X | X |
| Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter | LCE12. Mettre en œuvre une démarche de compréhension | X | X | X |
| LCE13. Expliciter les relations et les éléments externes de cohérence externes | X | X | X |
| LCE14. Mobiliser des connaissances lexicales | X | X | X |
| LCE15. Identifier et construire des caractéristiques et des spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines | X | X | X |
| LCE16. Identifier et construire des caractéristiques et spécificités de formes d’expression et de représentation | X | X | X |
| LCE17. Apprendre de façon explicite à mettre en relation des informations avec plusieurs supports | X | X | X |
| LCE18. Mettre en relation explicitement un document lu avec d’autres documents vus antérieurement | X | X | X |
| LCE19. Identifier la portée des informations contenues dans les documents | X | X | X |
| Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome | LCE20. Justifier ses réponses en s’appuyant sur le texte ou ses connaissances/Repérer ses difficultés et tenter de les expliquer | X | X | X |
| LCE21. Choisir un ouvrage selon son niveau de lecture | X | X | X |
| 5 ouvrages de littératures et 2 œuvres classiques  4 ouvrages de littératures et 3 œuvres classiques | X | X |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences attendues de fin de cycle**  - Écrire un texte d’une à deux pages adapté à son destinataire.  - Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités  orthographiques étudiées au cours du cycle. | | | **Enjeux/objectifs**  - Automatiser le geste graphique  - Développer la réflexion  - Devenir un acteur conscient et autonome de ses productions | | | |
| **Discipline** | | **Compétences du programme** | **connaissances/capacités/attitude** | **CM1** | **CM2** | **6e** |
|  | **Ecriture** | Ecrire à la main de manière fluide et efficace | E1. Automatiser les gestes de l’écriture cursive | X  X | X |  |
| E2. S’entraîner à copier pour développer sa rapidité et son efficacité | X | X |  |
| Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement | E3. Apprendre l’usage du clavier | X | X |  |
| E4. Ecrire sur l’ordinateur | X | X |  |
| Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre | E5. Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister | X | X | X |
| E6. Reformuler, conclure, résumer | X | X | X |
| E7. Expliquer une démarche, justifier, argumenter | X | X | X |
| Produire des écrits variés en s’appropriant les différentes dimensions de l’activité d’écriture | E8. Connaître les caractéristiques principales des différents genres d’écrits à produire | X | X | X |
| E9. Construire une posture d’auteur | X | X | X |
| E10. Mettre en œuvre une démarche de production de textes | X | X | X |
| E11. Utiliser le brouillon ou des écrits de travail | X | X | X |
| E12. Maîtriser ou utiliser ses connaissances sur la langue | X | X | X |
| E13. Mobiliser des outils liés à l’étude de la langue | X | X | X |
| Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte | E14. Concevoir l’écriture comme un processus inscrit dans la durée | X | X | X |
| E15. Evaluer son texte | X | X | X |
| E16. Expérimenter de nouvelles consignes d’écriture | X | X | X |
| Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire et réviser | E17. Prendre conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte | X | X | X |
| E18. Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation et la syntaxe | X | X | X |
| E19. Prendre en compte la notion de paragraphe et des formes d’organisation du texte propres aux différents genres et types d’écrits | X | X | X |
| E20. Mobiliser des connaissances portant sur l’orthographe grammaticale | X | X | X |
| E21. Mobiliser des connaissances portant sur l’orthographe lexicale | X | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences attendues de fin de cycle**  - En rédaction de textes dans des contextes variés, maitriser les accords dans le groupe nominal  (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un  complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l’accord de l’attribut avec le sujet.  - Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. | | | | | | |
| **Discipline** | | **Compétences du programme** | **connaissances/capacités/attitude** | **CM1** | **CM2** | **6e** |
|  | **Etude de la langue** | Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit | EL1. Connaître l’ensemble des phonèmes et des graphèmes associés | X  X | X |  |
| EL2. Connaître la variation et marques morphologiques à l’oral et à l’écrit | X | X | X |
| Acquérir la structure, le sens et l’orthographe des mots | EL3. Faire des observations morphologiques | X | X | X |
| EL4. Analyser le sens des mots | X | X | X |
| Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe | EL5. Observer les marques du genre et du nombre entendues et écrites | X | X | X |
| EL6. Identifier des classes de mots subissant des variations | X | X | X |
| EL7. Identifier le groupe nominal et l’accorder | X | X | X |
| EL8. Accorder le verbe et son sujet | X | X | X |
| EL9. Elaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités | X | X | X |
| Observer le fonctionnement du verbe et l’orthographier | EL.10 Reconnaître le verbe | X | X | X |
| EL11. Mettre en évidence le lien entre le sens et la syntaxe | X | X | X |
| EL12. Comprendre la morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe | X | X | X |
| EL13. Mémoriser et conjuguer les verbes fréquents (imparfait, futur, présent, impératif, passé simple) | X | X | X |
| Identifier les constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe | EL14. Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase | X | X | X |
| EL15. Mettre en évidence des groupes syntaxiques | X | X | X |
| EL16. Distinguer phrase simple-phrase complexe à partir du repérage des verbes  Etude des propositions |  | X | X |
| Terminologie attendue | EL17. Identifier et manipuler : nom/verbe./déterminant/adjectif/pronom/groupe nominal | X | X | X |
| EL18. Identifier et manipuler : Verbe de la phrase/ sujet du verbe/ complément du verbe/ complément de phrase/ complément du nom | X | X | X |
| EL19. Identifier et manipuler le sujet de la phrase | X | X | X |
| EL21.Identifier et manipuler phrase simple et phrase complexe |  | X | X |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences attendues de fin de cycle** | | | **Enjeux/objectifs**  - Développer une culture littéraire commune et s’interroger sur le monde | | | |
| **Discipline** | | **Compétences du programme** | **connaissances/capacités/attitude** | **CM1** | **CM2** | **6e** |
|  | **Culture littéraire et artistique** | Enjeux littéraires et de formation personnelle | **Héros/héroïne et personnages**  - Découvrir des œuvres , des textes mettant en scène des types de héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.  - Comprendre les qualités et les valeurs qui les caractérisent.  - S’interroger sur les valeurs socioculturelles et les qualités humaines dont ils sont porteurs, sur l’identification ou la projection possible du lecteur | X | X  X | X |
| La morale en questions | - Découvrir des œuvres de genres différents qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs…  - Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions  - S’interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société | X | X | X |
| Se confronter au merveilleux, à l’étrange | - Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l’ordinaire ou des figures surnaturelles  - Comprendre ce qu’ils symbolisent  - S’interroger sur le plaisir, la peur, l’attirance ou le rejet suscités par ces personnages. | X | X | X |
| Vivre des aventures | - Découvrir des romans d’aventures dont le personnage principal est proche des élèves afin de favoriser l’entrée dans la lecture.  - Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.  - S’interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs | X | X | X |
| Imaginer, dire et célébrer le monde | Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures  - Comprendre l’aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l’être humain à la nature, à rêver sur l’origine du monde.  - S’interroger sur la nature du langage poétique | X | X | X |
| Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres | - Découvrir des récits d’apprentissage mettant en scène l’enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l’école ou d’autres groupes sociaux  - Comprendre la part de vérité et de la fiction  - S’interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains | X | X | X |